



REGULAMENTO DO EVENTO

aba **V OPEN**
BOXE
Educativo
OLHÃO | 2018

24 fev
10h - 19h
Pavilhão
Os olhanenses

Município de Olhão
IPDJ
ESG

24/02/2018 | OLHÃO



CAPITULO I – DISPOSIÇÕES GERAIS

1. TÍTULO / DESCRIÇÃO DO EVENTO - V OPEN BOXE EDUCATIVO

2. LOCAL DO EVENTO

Pavilhão do Clube Desportivo Os Olhanenses

Zona Industrial de Olhão

3. PROGRAMA

HORA	ATIVIDADE
9h00	Check-in geral/ Pesagem
10h00	Reunião de Árbitros e Treinadores (equipas – staff, equipamento, regulamentos)
10h30	Competição
10h30 – 12h	Competição de Corda e Sombra (8 – 14 anos)
14h – 15h	Competição de saco (8 – 14 anos)
16h – 19h	Competição de jogo de boxe Boxe Contact (8 – 12 anos) Open Boxing (13 – 14 anos) Cadetes (15 – 16 anos)
19h00	Cerimónia de Entrega de Prémios

4. ESCALÕES E TIPOS DE COMPETIÇÃO PERMITIDOS

Idades	Ano Nascimento	OPEN BOXING (Boxe olímpico)	BOXING CONTACT (Competição ao Ponto)	BOXING BAG (Competição de Saco)	BOXING ROPE SKILLS (Competição de Corda)	BOXING SHADOW POWER (Competição de Sombra)
8 - 9 anos	2010/2009		X	X	X	X
10-11-12 anos	2008 / 2007 / 2006		X	X	X	X
13 – 14 anos	2005 / 2004	X		X	X	X
15 – 16 anos	2003 / 2002	X				



CAPITULO II – OPEN BOXING

Open Boxing é um jogo de boxe em que os boxeadores têm como objetivo a marcação de pontos, utilizando técnicas válidas e pontuáveis, de acordo com as regras de competição de boxe olímpico (AIBA).

REGRA 1. CLASSIFICAÇÃO DE BOXEADORES

1.1. Escalões Etários / Duração e n.º de Assaltos / Categorias de Pesos

Idades	Ano Nascimento	Categorias de Peso	Duração e n.º de Assaltos
13 – 14 anos	2005 / 2004	18 categorias de Peso: Até 38,5 KG -40 KG -41,5 KG -43 KG -44,5 KG -46 KG -48 KG -50 KG -52 KG -54 KG -56 KG -59 KG -62 KG -65 KG -68 KG -72 KG -76 KG +76 KG	Masculinos 3 x 1,30 Femininos 3 x 1 (1m intervalo)
15 – 16 anos	2003 / 2002	13 categorias de Peso: 44 - 46 KG 48 KG 50 KG 52 KG 54 KG 57 KG 60 KG 63 KG 66 KG 70 KG 75 KG 80 KG + 80 KG	Masculinos e Femininos 3 x 2 (1m intervalo)

REGRA 2. CARACTERIZAÇÃO DO JOGO - Sistema de ponto contínuo

- 2.1. As mesmas regras do Open Boxing (Boxe Olímpico);
- 2.2. Não é permitida aplicação de potência. Não devem existir knock-outs.

CAPITULO II – BOXING CONTACT

BoxingContact é um jogo de velocidade em que os boxeadores têm como objetivo a marcação de pontos, utilizando técnicas válidas e pontuáveis.



REGRA 1. CLASSIFICAÇÃO DE BOXEADORES

2.3. Escalões Etários / Duração e n.º de Assaltos / Categorias de Pesos

Idades	Ano Nascimento	Modelo de Jogo	Categorias de Peso	Duração e n.º de Assaltos
8 - 9 anos	2010 / 2009	Ponto Interrompido	8 categorias de Peso: -30 kg -35 kg -40 kg -45 kg -50 kg -55 kg -60 kg +65 kg	2 assaltos de 1 minuto e meio (1,5).
10-11-12 anos	2008 / 2007 / 2006			Intervalo de 1 minuto

REGRA 2. CARACTERIZAÇÃO DO JOGO - Sistema de ponto interrompido

- 2.1. Sempre que exista uma ação técnica de confronto com possível pontuação, o árbitro central interrompe o combate e os juizes pontuam, retomando de seguida o jogo.
- 2.2. Só são permitidas sequências até o máximo de 3 golpes, corretamente executados e c/ controlo. No caso de vários golpes válidos na mesma ação, só é atribuído um ponto.
- 2.3. A contagem de tempo não pára para atribuição de pontos. O árbitro só pára o tempo quando realiza uma advertência, aviso oficial ou algum esclarecimento.
- 2.4. Se um combate terminar empatado, este será prolongado até que um dos competidores pontue e seja assim declarado vencedor.
- 2.5. O combate termina sempre que se verificar uma diferença de 5 pontos entre os boxeadores.

CAPITULO III – BOXING BAG

Na competição de BOXING BAG, o jovem mostra a sua competência através de exibição individual no Saco de Boxe ou no Punching Bag.

Esta competição visa que o jovem consiga transmitir a sua aprendizagem através da utilização de um aparelho específico: a posição do corpo no momento do golpe, a posição de guarda, equilíbrio, movimentação, etc.



REGRA 1 – APRESENTAÇÃO DOS COMPETIDORES

- 1.1. O Júri da Mesa chama, pela ordem de exibição, todos os competidores de um determinado escalão para junto dos sacos.
- 1.2. Quando o nome do competidor é anunciado, o competidor aproxima-se do saco. Quando o árbitro central fizer sinal ao competidor, este inicia a exibição.
- 1.3. Depois de terminar a apresentação, o competidor deverá virar-se para o júri e aguardar que este atribua a pontuação.

REGRA 2 – DURAÇÃO DA EXIBIÇÃO

O tempo limite para apresentação é:

- 8 - 9 anos – 45 segundos;
- Escalões seguintes – 60 segundos.

REGRA 3 - CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO

Critério	Definição	Pontuação				
		0 (Insuf.)	+1 (Suf.)	+3 (Bom)	+5 (M. Bom)	
1	MOVIMENTAÇÃO	Passos/ movimentação / posicionamento				
2	POSIÇÃO DE GUARDA	Posição de jogo / cobertura defensiva				
3	GESTO TÉCNICO	Ações técnicas ofensivas e defensivas				
4	COORDENAÇÃO	Sequência / Encadeamento Golpes com velocidade e ritmo				
5	ATITUDE/ INTENCIONALIDADE	Concentração/ correto foco da atenção				
6	DIFICULDADE	Nível de dificuldade				



REGRA 4 – ATRIBUIÇÃO DE PONTUAÇÃO

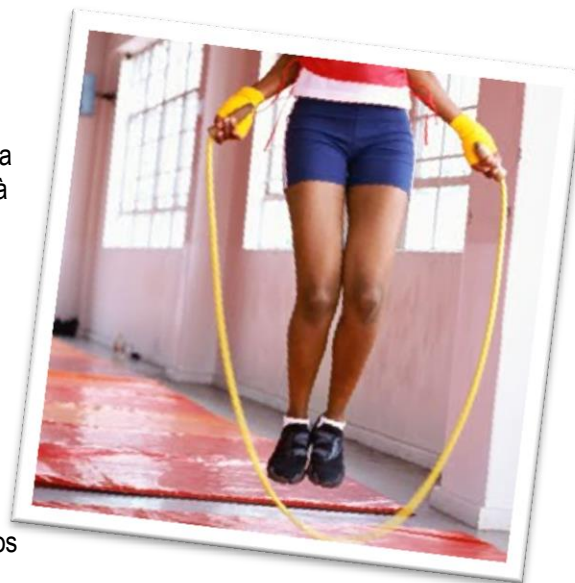
- 4.1. As pontuações são atribuídas por um Júri de Mesa;
- 4.2. O competidor é avaliado de forma individual e autónoma por cada um dos juizes, de acordo com os oito critérios de pontuação.
- 4.3. Cada juiz avaliará a exibição classificando de 0 a 5, cada um dos critérios. No final, deverá somar os pontos atribuídos na totalidade de forma a obter a sua pontuação final.
- 4.4. A pontuação é exibida diretamente pelos juizes através de mostrador.
- 4.5. Quando existirem até 10 competidores no mesmo escalão, aquele que obtiver a maior pontuação será declarado vencedor;
- 4.6. Quando existirem mais de 10 competidores no mesmo escalão, serão apurados as 5 melhores pontuações que passarão à final;
- 4.7. Não são permitidos empates, no caso de dois competidores obterem a mesma pontuação, realizam outra exibição de forma a desempatá-los;

Pontuação inicial	0
Por um dos 6 princípios com desempenho insuficiente	0
Por um dos 6 princípios com desempenho suficiente	+1
Por um dos 6 princípios com desempenho bom	+3
Por um dos 6 princípios com desempenho muito bom ou excelente	+5
Pontuação máxima por cada juiz	30

CAPITULO III – BOXING ROPE SKILLS

Na competição de BOXING ROPE SKILLS, o jovem mostra a sua competência através de exibição individual a saltar à corda.

Esta competição visa que avaliar a psicomotricidade e a capacidade de coordenação motora do jovem com a corda.



REGRA 1 – APRESENTAÇÃO DOS COMPETIDORES

- 1.4. O Júri da Mesa chama, pela ordem de exibição, todos os competidores de um determinado escalão.
- 1.5. Quando o nome do competidor é anunciado, o competidor aproxima-se da área de exibição. Quando o árbitro central fizer sinal ao competidor, este inicia a exibição.
- 1.6. Depois de terminar a apresentação, o competidor deverá virar-se para o júri e aguarda que este atribua a pontuação.

REGRA 2 – DURAÇÃO DA EXIBIÇÃO

O tempo limite para apresentação é:

- 8 - 9 anos – 45 segundos;
- Escalões seguintes – 60 segundos.

REGRA 3 - CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO

Critério	Definição	Pontuação			
		0 (Insuf.)	+1 (Suf.)	+3 (Bom)	+5 (M. Bom)
1	MOVIMENTAÇÃO	Passos à frente e atrás a saltar			
2	COORDENAÇÃO	HABILIDADES MOTORAS (Agachar, cruzar as pernas, levantar joelhos, com um só pé, etc)			
3	DINÂMICA	Velocidade, Ritmo, Agilidade			
4	ATITUDE	Concentração/ correto foco da atenção			
5	DIFICULDADE	Nível de dificuldade			



REGRA 4 – ATRIBUIÇÃO DE PONTUAÇÃO

- 4.8. As pontuações são atribuídas por um Júri de Mesa;
- 4.9. O competidor é avaliado de forma individual e autónoma por cada um dos juízes, de acordo com os seis critérios de pontuação.
- 4.10. Cada juiz avaliará a exibição classificando de 0 a 5, cada um dos critérios. No final, deverá somar os pontos atribuídos na totalidade de forma a obter a sua pontuação final.
- 4.11. A pontuação é exibida diretamente pelos juízes através de mostrador.
- 4.12. Quando existirem até 10 competidores no mesmo escalão, aquele que obtiver a maior pontuação será declarado vencedor;
- 4.13. Quando existirem mais de 10 competidores no mesmo escalão, serão apurados as 5 melhores pontuações que passarão à final;
- 4.14. Não são permitidos empates, no caso de dois competidores obterem a mesma pontuação, realizam outra exibição de forma a desempatá-los;

Pontuação inicial	0
Por um dos 6 princípios com desempenho insuficiente	0
Por um dos 6 princípios com desempenho suficiente	+1
Por um dos 6 princípios com desempenho bom	+3
Por um dos 6 princípios com desempenho muito bom ou excelente	+5
Pontuação máxima total por cada juiz	25

CAPITULO IV – BOXING SHADOW POWER

Na competição de BOXING SHADOW POWER, o competidor mostra a sua competência através de exibição individual no formato denominado por “Shadow” (Sombra).

Nesta exibição serão observadas competências como a movimentação (deslocamentos), posição de guarda, trajetória dos movimentos de boxe (diretos, circulares, uppercuts), distribuição do peso corporal, impulsão dos golpes, etc.



REGRA 1 – APRESENTAÇÃO DOS COMPETIDORES

- 1.7. O Júri da Mesa chama, pela ordem de exibição, todos os competidores de um determinado escalão para junto da área de competição.
- 1.8. Quando o nome do competidor é anunciado, o competidor entra na área de competição, obedecendo aos protocolos (saudação na entrada da área), dirige-se de frente para o Júri da Mesa e apresenta-se, dizendo o seu nome e o nome do Clube/ Equipa.
- 1.9. Quando o árbitro central fizer sinal ao competidor, este dirige-se para o centro da área, para iniciar a exibição.
- 1.10. O uso de equipamentos auxiliares ou aparelhos adicionais não é permitido.
- 1.11. Depois de terminar a apresentação, o competidor deverá permanecer nesse local até os juízes atribuírem a sua pontuação final. Após a atribuição de pontos, o Júri da Mesa dá sinal ao competidor para que este se retire da área de competição.

REGRA 2 – DURAÇÃO DA EXIBIÇÃO

O tempo limite para apresentação é:

- 8 - 9 anos – 45 segundos;
- Escalões seguintes – 60 segundos.



REGRA 3 - CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO

			Pontuação			
CrITÉrio	Definição	0 (Insuf.)	+1 (Suf.)	+3 (Bom)	+5 (M. Bom)	
1	MOVIMENTAÇÃO	Passos/ movimentação / posicionamento				
2	POSIÇÃO DE GUARDA	Posição de jogo / cobertura defensiva				
3	GESTO TÉCNICO	Ações técnicas ofensivas e defensivas				
4	COORDENAÇÃO	Sequência / Encadeamento Golpes com velocidade e ritmo				
5	ATITUDE/ INTENCIONALIDADE	Cerimónia/ apresentação / Equipamento Concentração/ correto foco da atenção				
6	DIFICULDADE	Nível de dificuldade				

REGRA 4 – ATRIBUIÇÃO DE PONTUAÇÃO

- 4.15. As pontuações são atribuídas por um Júri de Mesa;
- 4.16. O competidor é avaliado de forma individual e autónoma por cada um dos juizes, de acordo com os dez critérios de pontuação.
- 4.17. Cada juiz avaliará a exibição classificando de 0 a 5, cada um dos critérios. No final, deverá somar os pontos atribuídos na totalidade de forma a obter a sua pontuação final.
- 4.18. A pontuação é exibida diretamente pelos juizes através de mostrador.
- 4.19. Quando existirem até 10 competidores no mesmo escalão, aquele que obtiver a maior pontuação será declarado vencedor;
- 4.20. Quando existirem mais de 10 competidores no mesmo escalão, serão apurados as 5 melhores pontuações que passarão à final;
- 4.21. Não são permitidos empates, no caso de dois competidores obterem a mesma pontuação, realizam outra exibição de forma a desempatá-los;

Pontuação inicial	0
Por um dos 6 princípios com desempenho insuficiente	0
Por um dos 6 princípios com desempenho suficiente	+1
Por um dos 6 princípios com desempenho bom	+3
Por um dos 6 princípios com desempenho muito bom ou excelente	+5
Pontuação máxima por cada juiz	30



CLASSIFICAÇÃO FINAL

- Primeiro classificado: Medalha de ouro.
 - Segundo classificado: Medalha de prata.
 - Terceiro e quarto classificado: Medalha de Bronze.
- Em caso de igualdade de pontos será campeão o competidor mais jovem;
- O competidor que tenha melhor desempenho em todas as provas: Competição ao ponto, saco, sombra e Corda, será o vencedor do Open e o boxeador mais completo.